

24 de junho 2022

Carta de gratidão e recomendação

Sou grato pelos ensinamentos do c.e.m, como lugar de experimentação em movimento. Um movimento que não precisa justificar-se antes de experimentar o ser. Porque eu não sei as formas que vão sendo o meu corpo dançando
a escrita
os traços
as dobras do papel
porque isto tudo está em suspensão
em cada molécula do movimento do tentar ou mesmo do erro
o ensinamento do cem pode ser visto como um treinamento a sentir.
Sentir as especificidades de cada dança
cada palavra
cada papel
cada densidade do ar
é um treinamento intensivo a sentir de uma maneira muito ativa, muito implicada em co-criação com o enquadramento próprio que foi dado pela aprendizagem.

Hoje como
ontem
parece-me essencial
praticar para que cada corpo, seja dançante ou caminhante
essa qualidade
de sentir
num mundo que nos treina a desresponsabilizar cada corpo
e que reduz uma vida a uma vida só
e apaga todas as possibilidades de relação criativa entre pedra/humano

Obrigado c.e.m, espero que continue a praticar essa covivência com a cidade e os seres.

Léo Gentil,
estudante regular do
c.e.m, estudante em
ESACM (Bela Artes)
Clermont-Ferrand
França