

pedras'19 — talvez o nada possa ser alguma coisa



03. quarta—feira

15h30 (11h30 – Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires; 16h30 – Paris, Madrid...)

**Escrita em sincronicidades**

Com o enxame Pedras'19  
Largo de São Domingos (Lisboa)

16h30

**O beijo, corpo-documentação**

Um convite de Mariana Viana, Guilherme Allain e Luz da Camara  
Escadinhas do Beco de São Luis da Pena

19h00

**Percorso das ribeiras invisíveis**

Caminhada e poisos com performance sonora  
Um convite de Álvaro Fonseca e Francisco Pinheiro  
Encontro no Largo de Andaluz (início da Rua de Sta. Marta); termina no Regueirão dos Anjos.

22h00

**As raíces tremem... as águas de Lisboa**

Um filme documentário de Alex Campos (Olhares Nómadas)  
Encontro no Regueirão dos Anjos

O que é o Pedras' 19 – Talvez o nada possa ser alguma coisa:

O Pedras, práticas de estar com pessoas e lugares de Lisboa, insiste em escutar-agir cidade desde 2005 demorando cada temporada em praças, escadarias, bibliotecas, recantos, ruas, casas, mercearias, sirgarias, mercados, becos e deixando aparecer em Corpo o que cada momento quiser contar em dança, escrita, música, imagem, som e documentação.

A experiência de cidade que se desenrola anualmente entre a Mouraria, a Baixa ou a Colina de Santana e que conversa com outras cidades e lugares distantes no Brasil, Argentina, Espanha ou França enrugase num acontecimento imersivo com a duração de uma semana no início de Julho a que chamamos Festival Pedras.

Pedras.

01.07.19 —

07.07.19

01. segunda—feira

10h30

**Encontro com bebés**

Um convite de Clara Bevilaqua, Patrícia Quirós e Guilherme Calegari  
Largo da Achada

15h30

**Piquenique com auscultação dos programas de rádio 'Pedras'19' e Apresentação do jornalinho 'A Colina de Santana'**

Com o enxame Pedras'19  
Travessa Gaspar Trigo

18h00

**Papagaia**

Um encontro em dança  
Com Patrícia Quirós  
Biblioteca de São Lázaro – Rua do Saco, nº 1

20h00

**Can we talk?**

Zona Limitrofe  
Com Dally Schwarz e Marcos Aganju  
Largo do Convento da Encarnação

02. terça—feira

14h30

**Ponto de Encontro para um Encontro**

Um convite de Isadora Dantas  
Rua dos Fanqueiros, frente à pastelaria Pombalina

16h00

**Passeio Sonoro da Ernestina**

Um convite de Luz da Camara, Rui Chaves, Mariana Viana e Guilherme Allain  
Encontro no patamar do meio do Jardim do Torel, junto ao Banana Café

19h00

**Música para Estar e Dançar**

Com DJ Lucky  
Escadinhas do Beco de São Luis da Pena

04. quinta—feira

14h00

**Orkestra de Vozes com água, sabão e lavadeir@s**

Com Kátia Leonardo, alunos e os Utentes do Centro de Dia de São Cristovão e São Lourenço e enxame Pedras'19  
Lavadouro do Largo da Rosa

15h30

**Caminhada a atravessar a Colina**

15h30: Escadinhas da Saúde (Rua Marquês Ponte de Lima) – 16h30: Jardim do Torel

16h30

**Passeio Sonoro da Ernestina**

Um convite de Luz da Camara, Rui Chaves, Mariana Viana e Guilherme Allain  
Encontro no patamar do meio do Jardim do Torel junto ao Banana Café

18h45

**Escavação**

Com Sofia Ó  
Escadinhas de São Cristovão

20h30

**Os Leões e o Cupido da Street**

Com Peter Michael Dietz, Leticia Sekito (performance) e Bruno de Azevedo (música)  
Rua da Mouraria em frente à Rua do Capelão

j u l h o

2

1

9

Pedras - Práticas com Pessoas e Lugares, é um exercício da especificidade da Investigação, Criação e Formação do c.e.m na relação com cada uma, com espaços de ajuntamento e com a contínua geração de cidade. A deslocação (em 2005) da "casa do c.e.m" desde os bombeiros da Praça da Alegria para a R. Fanqueiros, provocada pela derrocada de parte das instalações, adensou essas práticas, anteriormente realizadas pontualmente.

Habitar o coração de Lisboa acentuou o desejo de exercitar a escuta da cidade enquanto acção e, enquanto implementávamos actividades como "reverdejar a cidade" que consistiam em migrar entre casas ou estabelecimentos comerciais transportando plantas e outros verdejamentos semeados e nutridos em cada lugar fomos praticando caminhadas e poisios (a que chamámos rotas) que nos iam alinhando com outras formas de cidade que co-existem com o que conhecemos enquanto "cidade".

Muitas vezes as nossas práticas foram alinhadas com as "derivas" dos Situacionistas no entanto o que sempre nos norteou parece diverso: Estar para nada, permitir que o encontro nos ensine sobre deformação! Não ter à partida um objectivo que não o estar em cada "ali". Em 2007 tivemos o financiamento da CML para produzir "Memória-Relva no Camões" cobrindo de relva a praça e, sem assinar a acção e exigindo que esta não tivesse o cunho presente dos financiadores, devolvemos a Lisboa um espaço de Estarcom que rapidamente foi apropriado por cada pessoa que lá se demorava durante o dia com as famílias e quem mais se juntasse como se sempre o Largo tivesse sido um jardim "sem dono".

Desde a manhã de 25 de Abril e até à noite de 1 de Maio os bombeiros tomaram para si a vontade de regar e tratar o espaço trazendo os filhos e os netos, os "bêbados" do Bairro Alto implicaram-se em limpar cada manhã as garrafas dispersas e o dia escorria no com-vívio de quem lá passava. Quando chegou a altura de retirar a relva os rizomas entravam por entre as pedras e a chuva caía agreste, esse foi o cenário que nos permitiu, depois de entregar pedaços de relva a instituições e quem mais quis transportar fragmentos, pensar que tanto dinheiro não podia estar afectado a uma fruição tão pontual. Assim começámos a focar não numa acção "brilhante" e fugaz, mas em exercícios de continuidade. O Pedras é exercitado em Lisboa e tem aberto as suas práticas, devidamente re-afinadas, para outros lugares do Mundo.

O que vai sendo o Pedras?

## 05. sexta-feira

16h00

### Lançamento do Livro Criar Corpo Criar Cidade

Com Ana Estevens  
e Filipe Matos  
*Elevador do Lavra/  
Rua Câmara Pestana*

18h00

### Piquenique com auscultação dos programas de rádio 'Pedras'19' e apresentação do jornalinho 'A Colina de Santana'

Com Graça Passos  
*Rua de Martim Vaz*

20h30

### Os Leões e o Cupido da Street

Com Peter Michael Dietz,  
Letícia Sekito (performance)  
e Bruno de Azevedo (música)  
*Rua da Mouraria em frente  
à Rua do Capelão*



## 06. sábado

17h30

### Com-versa exclusão- inclusão-género

Um convite de Bernardo RB,  
Marcos Aganju, Sofia Ó  
e Mama Lynch  
*Jardim do Campo  
Mártires da Pátria*

19h00

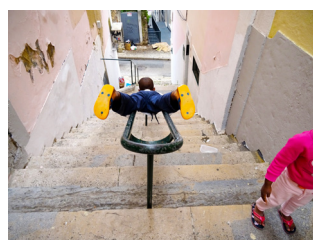
### Desbasket das excluídas

Com a presença cintilante de  
Mama Lynch.  
Um convite de Bernardo RB,  
com Léo Gentil, Nina Giovelli  
e Parker Pan  
*Campo de Jogos do Campo  
Mártires da Pátria*

22h00

### Bandex

Com Nuno Gelpi  
*Rua de São Cristóvão*



## 07. domingo

16h00

### Sesta ao domingo

Casa do c.e.m –  
centro em movimento  
Com o enxame Pedras'19  
*Rua dos Fanqueiros  
nº 150, 1º andar*

17h00

### Tempestade de corpo

Casa do c.e.m –  
centro em movimento  
À com-versa com o  
enxame Pedras'19  
*Rua dos Fanqueiros  
nº 150, 1º andar*

20h30

### Bailão

Com a Charanga – Rui Aires,  
João Cleto e Mike Simões  
*Grupo Desportivo da Pena  
(Beco de São Luis da Pena  
nº 9)*

Fazem acontecer o Pedras' 19 – Talvez o nada possa ser alguma coisa:

DJ Lucky, Bandex, A Charanga, Zona Limitrofe, Os Leões, Artéria, Ágora, Sincronicidades, DesBasket, Stress FM, Clemence Ngantonga, Orkestra de Vozes, Bebés da Encosta do Castelo, Letícia Sekito, Peter Michael Dietz, Luz da Camara, Rui Chaves, Guilherme Allain, Mariana Viana, Isadora Dantas, Sofia Ó, Cristina Vilhena, Margarida Agostinho, Bernardo RB, Mama Lynch, Clara Bevilaqua, Sofia Neuparth, Kátia Leonardo, Bruno de Azevedo, Patrícia Quirós, Guilherme Calegari, Ana Jara, Jessica Lundin, Alex Campos, Coline Gras, Laura Vainer, Camila Soares, Mafalda do Beijo, Tina e Duarte, Álvaro Fonseca, Dally Schwarz, Marcos Aganju, Ana Taipas, Nuno Gelpi, Rui Aires, João Cleto, Graça Passos, Mike Simões, Joana Gui, Valentina Parravicini, Luquebano Afonso, Nina Giovelli, Parker Pan, Léo Gentil, Mariana Lemos, Ana Ferreira, Ana Estevens, Gonçalo Pires, Francisco Pinheiro, Filipe Matos, Malu Teodoro, Inês Ferreira

Ler mais em [www.pedras19.wordpress.pt/](http://www.pedras19.wordpress.pt/)

ORGANIZAÇÃO  
e PRODUÇÃO:

**c.e.m**  
[www.c-e-m.org](http://www.c-e-m.org)

PARCERIA:

**A artéria**  
HUMANIZING ARCHITECTURE

O c.e.m –  
centro em movimento  
É UMA ESTRUTURA  
FINANCIADA POR:

**dgARTES** DIRECÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA

**LISBOA**  
CÂMARA MUNICIPAL

APOIOS:

JUNTA DE FREGUESIA  
S. MARIA MAIOR  
**ARROIOS**  
JUNTA DE FREGUESIA

COLABORAÇÕES:

**B L X**  
BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE LISBOA

**TELATO DAVVERBO**  
MOURARIA

**c.e.m**  
[www.c-e-m.org](http://www.c-e-m.org)